

2 jours / 14 heures

Le montage vidéo avec Adobe PREMIERE

Nombre de participants :
7 au maximum

Durée :
2 jours / 14 heures

Horaires :
9h00-12h00 / 13h00-17h00

Lieu :
Rochefort

Moyens pédagogiques :
Un poste informatique par stagiaire.
PC de l'animateur équipé d'un vidéoprojecteur.

Méthode pédagogique :
Alternance de cours et de travaux pratiques adaptés aux besoins exprimés.

Suivi / évaluation des connaissances :
Travaux pratiques de contrôle

Validation :
Attestation de stage

Objectif

Créer et exporter un support vidéo, à l'aide d'Adobe PREMIERE Pro, logiciel professionnel de création audiovisuelle.

Prérequis

Avoir une bonne pratique de l'outil informatique (architecture du système d'exploitation, espaces de stockage)

Public

Tout public futur utilisateur du logiciel de dessin ADOBE PREMIERE PRO

Programme détaillé

1 – L'OUTIL INFORMATIQUE

Échanges sur les pratiques, état des lieux.

2 - DEMARRER AVEC ADOBE PREMIERE

Démonstration d'une vidéo montée, présentation des grands axes de la formation. Premier lancement du logiciel, création d'un projet.

Introduction à Adobe Premiere, son interface. Quelques raccourcis usuels.

3 - IMPORTER DES MEDIAS

Généralités, Importer des médias, les panneaux projet, médias et source. Créer une nouvelle séquence dans notre projet.

Nouvelle séquence à partir d'un média. Les différents médias, notion d'importation avec Adobe Premiere.

Pré-organisation des médias, ou post-organisation.

Cas particulier : importation depuis une carte mémoire de caméra.

4 - EDITION ET MONTAGE

Sélection de clip, marque d'entrée et marque de sortie, création de « sous-clips ».

Déplacer un clip.

Rogner, redimensionner un clip.

L'outil rasoir.

Travail multi-pistes.

Séparer l'audio et la vidéo d'un même clip.

Les marqueurs.

5 - EDITER L'AUDIO

Les différents types de pistes audio, qualités et formats usuels.

L'interface des pistes audio, «mute» et «solo».

Ajuster des pistes audio.

Mixer le son : Mixeur de clip.

Normaliser les niveaux entre deux clips.

Mixeur de piste, normaliser toute une séquence.

Resynchroniser son et image.

5 - LES TITRES ET IMAGES FIXES

Importer des images fixes : résolution et ratio.

Ajouter des titres, du texte.

Créer un générique.

6 - EFFETS ET TRANSITIONS

Le panneau des Effets, ses catégories et usages.

Effets de position et de déplacement : animer les clips.

Présentation des effets de transition.

7 - FINALISER ET EXPORTER

Le rendu des effets.

La fenêtre d'exportation.

Notions sur l'encodage, formats usuels.



crir

N° déclaration d'activité : 54 17 00227 17

CENTRE DE RESSOURCES INFORMATIQUES DE ROCHEFORT
2 rue de l'école de dressage - BP 80282 - 17312 – ROCHEFORT
Tél : 05 46 99 71 10 - Fax : 05 46 99 65 34 - contact@crir.fr - www.crir.fr